

EN EL ARTE, ES IMPOSIBLE EQUIVOCARSE.

HAZ FOTOGRAFÍAS ANÁLOGAS CON UNA CÁMARA TOTALMENTE MANUAL DURANTE UN MES.

¿TUS FOTOGRAFÍAS SON PÉSIMAS? DUERME UNA SIESTA, COME BIEN, DATE UN BAÑO. ¿MEJORARON?

ENTIENDE A FONDO LA PROFUNDIDAD DE CAMPO.

CÁMARAS, OBJETIVOS, LUCES ESTUDIO: PUROS FIERROS, HERRAMIENTAS.

EN TU FOTOGRAFÍA BUSCA MENOS APROBACIÓN Y MÁS DIVERSIÓN.

SI LA FOTO NO CAMBIA TU VIDA ES QUE NO LA HAS TOMADO EN SERIO.

REVISAS LAS ORILLAS DEL CUADRO ANTES DE HACER LA FOTO.

CREE EN LO QUE ESTÁS HACIENDO.

PRACTICA. APRENDE. EXPERIMENTA.

HAZ FOTOS TODOS LOS DÍAS. AUNQUE SEA EN TU CASA.

APRENDE A VER COMO LO HACE TU CÁMARA.

DURANTE UN MES, HAZ FOTOS EXCLUSIVAMENTE CON TU TELÉFONO.

NO INCLUYAS EN TU PORTAFOLIOS 50 FOTOS DE LA MISMA SESIÓN O VIAJE.

EN TU PORTAFOLIO MÁS VALEN 20 FOTOS RELEVANTES QUE 100 INSULSAS.

SI QUIERES VIVIR DE LA FOTO, DIVERSIFÍCATE.

ESCRIBE TU PROPIO MANIFIESTO E IDEAS SOBRE LA FOTO.

EXAMINA A FONDO LOS FOTÓGRAFOS QUE MENOS TE GUSTEN.

HAZ 100 FOTOS DE UN MISMO OBJETO EN UNA MISMA SESIÓN.

PRÉSTALE TU CÁMARA A UN NIÑO Y APRENDE CÓMO SE HACE.

LOS GRANDES MAESTROS TAMBIÉN HICIERON SU BASURITA.

DEJA DE LEER Y HAZ FOTOS. AHORA.